

Zápis ze zasedání komise kultury č. 2/2015 dne 12. 3. 2015
konané od 14:00 hodin v Uhříněveském muzeu

Přítomni: Mgr. J. Rothová, V. Čepičková, Mgr. E. Hráská - Blahynková, DiS., Ing. M. Klich, J. Šubertová, Bc. V. Kuželová, P. Pírk, R. Urbanec, Mgr. K. Kaňoková, J. Knotek

Omluveni: M. Coller, Mgr. M. Pröllerová, P. Veverka

Hosté: Mgr. P. Kosař (zastupitel MČ Praha 22 – STAN)
B. Petrásková – pracovnice DDM – Dům UM

1. V úvodu přivítala předsedkyně komise Mgr. Jitka Rothová hosta – zastupitele MČ Praha 22 Mgr. Pavla Kosaře , který předložil Projekt „Kultura, sport a život v Praze 22“ (dále jen“ KSZP22“) a osobně členy KK s tímto Projektem seznámil. Návrh byl přijat členy komise pozitivně, ale její členové vidí možnost realizace v rámci portálu Praha 22. Bylo doporučeno, aby si každý člen KK prostudoval tento Projekt a svůj názor sdělil na příštím jednání KK. Každému členovi KK byl Projekt KSZP22 předložen písemně viz příloha č. 2.

Kontrola minulého zápisu:

1. Mgr. Rothová přivítala dalšího hosta B. Petráskovou z Divadla U22, která členům KK předala harmonogram „Pochodu velikonoční triduumem“, tento se koná v pátek dne 20.3.2015 (Viz příloha č. 1). Akce se zúčastní přibližně 900 dětí. Každé dítě uhradí účastnický poplatek ve výši 50,- Kč. Předpokládané výnosy jsou tedy 45.000,- Kč
2. Mgr. Rothová požádá Městskou policii o asistenci při organizaci výše uvedené akce (přechod dětí z Divadla U22 do kostela Všechny svatých).
3. Mgr. Rothová zajistí pro účinkující v Divadle U22 30 obědů ve školní jídelně.
4. Mgr. Rothová zajistí 2 žáky, kteří za pomoci Mgr. Kateřiny Kaňkové připraví reportáž do UZ.
5. Pan Veverka zajistí fotografie z akce do Uhříněveského zpravodaje.
6. Z vybraného vstupného za akci budou uhrazeny obědy pro účinkující a další nezbytné materiální náklady.
7. Čistý výdělek tj. výnosy – náklady bude rozdělen následovně: 50% případně Divadlu U22, 25% Uhříněveskému muzeu a 25% uhříněveské římskokatolické farnosti.
8. Velikonoční výstava v muzeu – Bílá sobota - bude nainstalována kurátorem, zástupci ZŠ Jandusů a Divadla U22 ve čtvrtek 19. března. Vystaveny budou kraslice od Ing. Lenky Volkové, dále práce ZŠ a školek, výrobky z Domu UM a z Klubu seniorů. Středobodem výstavce stane „improvizovaný“ Boží hrob a obrazy křížové cesty zapůjčené od K. Pírkové – koordinuje Ing. M.Klich
9. Bc. Kuželová vznesla opětovně podnět ohledně instalace informačních tabulí pro kulturní akce. Jde zatím neřešitelný problém, jelikož pozemky, o které se jedná, jsou z převážné většiny v soukromém vlastnictví.

Nově projednáno:

1. Ing. Klich předložil žádost pana J. Vály / malíře obrazů / o výstavu obrazů, předloženy fotografie obrazů. V letošním roce již není volný termín, kurátor muzea panu Válovi tuto skutečnost sdělí.
2. Ing. Klich dále předložil KK žádost o výstavu pana J. Dominice ,KK žádá o předložení díla z jeho tvorby a pozve jej na příští zasedání.
3. Ing. Rothová sdělila, že od května do prosince má být muzeum podle statutu otevřeno i v neděli. S ohledem na snížení stavu pracovníků muzea dojde k tomu, že kurátor bude muset být každou neděli v muzeu přítomen, což je pro něj obtížné. K problému se diskutovalo a bylo usneseno doporučit RMČ, aby byla zvážena možnost uzavření dohody o provedení práce s tím, že tento pracovník by se o nedělích střídal s kurátorem.
4. Mgr. Rothová informovala, že pietní akt k 70. výročí konce 2. světové války u pomníku padlých na Husově náměstí spojený s výstavou v Legionářském domě, se bude konat dne 5. května 2015 od 10 hodin za účasti členů RMČ, ZMČ, společenských organizací, žáků a pedagogů obou základních škol.
5. Pan Urbanec informoval KK, že hospodaření Divadla U22 za rok 2014 skončilo ztrátou ve výši 180.000,- Kč
6. Pan Urbanec informoval o hledání nejefektivnější varianty nového kina v Divadle U 22.
7. Paní Petrásková sdělila, že v Divadle U 22 bohužel není ze strany občanů zájem o představení s neznámými protagonisty
8. Pan Urbanec chce řešit propagaci Divadla U22. Rád by k tomuto účelu využil mobilní sloupy. Problém bude řešit s radním M. Collerem.
9. Pan Knotek navrhl pořádání „pálení čarodějnic“ na hřišti v Uhříněvsi dne 30.4.2015. KK tuto informaci uvítala a doporučuje zařadit propagaci této akce v Uhříněveském zpravodaji. DDM - DUMUM zapůjčí na tuto akci skákací hrad.
10. Dále Ing. Klich informoval, že jako zastupitel a zástupce pořadatele dostal od veřejnosti připomínku, že na maškarní karneval jsou vpouštěny masky, kterých se menší děti bojí (např. kostlivci, spidermani apod.) a oni, ač si zaplatili vstupné, musejí nedobrovolně akci opustit. Členové komise k problému diskutovali, a konstatovali, že v žádném zákonném předpisu není dána možnost, jak tuto situaci ovlivnit.

Příští zasedání Komise kultury se uskuteční 14. 5. 2015 od 14:00 hod v Uhříněveském muzeu.

Zapsala: Vlasta **Čepičková**
tajemník KK

Mgr. Jitka **Rothová**
předsedkyně KK

VELIKONOČNÍ ZASTAVENÍ
DATUM: 20.3. 2015

SKUPINA	ČAS PŘEDSTAVENÍ	ROČNÍK	ŠKOLA	VELIKOST SKUPINY	40 míst
A	8:30 HOD.	1.ročník - 3 třídy - A,B,C; 2.ročník - 1 třída - A	ZŠ u Obory	cca 120 žáků	ZŠ Vach.
A	8:30 HOD.	1.ročník - 3 třídy - A,B,C; 2.ročník - 3 třídy - A,B,C	ZŠ Jandusů	180 žáků	
B	9:30 HOD.	2.ročník - 1tř - B; 3.ročník - 2tř - A,B; 4.ročník - 2tř - A,B	ZŠ u Obory	150	
B	9:30 HOD.	3.ročník - 3 třídy - A,B,C	ZŠ Jandusů	90	
B	9:30 HOD.	předškoláci	MŠ Nad Nadýmáčem	60	MŠ Sluneč.
C	10:30 HOD.	5.ročník - 2.tř - A,B	ZŠ u Obory	60	
C	10:30 HOD.	4.ročník - 3 třídy - A,B,C; 5.ročník - 3.tř - A,B,C	ZŠ Jandusů	180	
C	10:30 HOD.	předškoláci	MŠ Nad Nadýmáčem	60	MŠ Sluneč.

PŘESUNY SKUPIN

skupina	ZASTAVENÍ	ZASTAVENÍ	ZASTAVENÍ	
A	8:30 - 9:15 hod. DIVADLO U22	9:30 hod. - KOSTEL	10:15 - 10:30 hod. MUZEUM	
B	9:30 - 10:15 hod. - DIVADLO U22	10:30 hod. - KOSTEL	11:15 - 11:30 hod. - MUZEUM	
C-MŠ	9:15 - 9:30 hod. MUZEUM	10:00 hod. KOSTEL	10:30 - 11:15 hod. - DIVADLO U22	
C-2.verze	10:30 - 11:15 hod. DIVADLO U22	11:30 hod. KOSTEL	12:15 - 12:30 hod. - MUZEUM	

Projekt Kultura, sport a život v Praze 22 (dále jen „KSZP22“)

KSZP22 je projekt, jehož nejdůležitějším podtitulem či poselstvím by mělo sdělení, že „je cool chodit se bavit v místě kde žiješ“. I přesto, že koncept jsem měl v hlavě již dlouho, až nyní pravděpodobně uzrála chvíle, okolnosti a časové možnosti, aby se dal kvalitně realizovat. KSZP22 směřuje k tomu, aby byl podporou, nebo možná vlajkovou lodí a spojnicí pro ty, kteří se snaží organizovat rozmanité akce pro místní obyvatele a stojí o to, aby se zvyšovala návštěvnost nejen na jejich akcích, ale třeba i počet jejich členů.

Jelikož se již přes 10let pohybuji kolem organizování rozmanitých akcí včetně nespočtu koncertů, slavností měst, ale i hudebního festivalu, nahlížím možná trochu kriticky na situaci, kdy bohužel málo organizací dokáže efektivně zasáhnout návštěvníky mimo dosah svých známých, který je samozřejmě omezen. Zároveň nejde z velké části o profesionály, a asi i proto nevěnují a možná ani netuší, že by měli věnovat více času právě komunikaci s potenciálními návštěvníky či fanoušky (obyvatele Prahy 22) a moderní prezentací je vtáhli do víru děje a zapojili do společnosti, ve které mohou aktivně trávit svůj volný čas s kamarády či poznávat nové lidi ze „sousedství“. Mám za to, že nezáleží na faktu, zda jde o divadelní profesionály, ochotníky, hudební soubory a nebo sportovní tým juniorů či dospělých. Bude největší vítězství, pokud by se opět po nějaké době začalo na Čechii chodit o víkendech fandit ve velkém, pokud by mladá děvčata chodila fandit. spolužákům hrajícím za Wizards, herci si užívaly plné hlediště, na koncerty či zábavy se chodili bavit lidi kvůli energii z plných sálů a divadlo zůstávalo meziročně v kladných číslech.

Jediná cesta jak se výše uvedené může podařit není dle mého názoru lidi nutit, ale jak jsem již jednou uvedl - ukázat jim, že je cool chodit se bavit v místě kde žiješ. Při uvedené úvaze vycházím z mých zkušeností z organizování akcí a faktu, že sám se nechodím bavit jen kvůli představení, hudbě nebo sportu (bohužel vše máme na dosah kliknutím myši) – chci chodit mezi ostatní, vědět kdo z našich přátel z okolí půjde tam kam se chystám já, a právě i to bude úkol projektu KSZP22.

Mnohem širší záběr navíc celý projekt musí mít zejména i ve vztahu k našim novým spoluobčanům, kteří mnohdy ani neví, co lze v blízkém okolí vidět, zažít, hrát a pravidelně jezdit za hudbou, sportem či kulturou takřkajíc „do Prahy“.

Když už víme proč, tak krátce ještě k tomu jak... Celý projekt je postaven na **dvou základních pilířích: 1) internetové stránky 2) sociální sítě**. V obou případech budu vycházet z praktických zkušeností, které již mám. Jak u internetových stránek, tak u komunikace na sociálních sítích se budu zaměřovat na tři základní a nejnnutnější aspekty: **přehlednost sdělení, aktuálnost zveřejňovaných informací či fotek a intuitivní ovládání či orientace na síti**. Jak jsem již výše uvedl, aby celá věc mohla maximálně fungovat a dal se udržet aspekt aktuálnosti, bude nutná i malá aktivní spolupráce ze strany spolků, klubů atd. v té podobě, že mi budou pravidelně dodávat informace, fotky, vymyslíme akce či soutěže o vstupenky, CDčka a vždy právě ve spojení s konkrétní událostí. Abychom zajistili pozornost návštěvníků, neměla by spolupráce skončit dnem ukončení akce, ale naopak po akci musí do několika málo dnů, ne-li hned druhý den, dojít ke zveřejnění výběru fotek, kde herci, muzikanti, sportovci, produkční, partneři a následně ideálně i ostatní občané označí sami sebe a své přátele, čímž se nejen prohloubí identifikace např. fanouška a klubu (díky sdíleným komentářům k jednotlivým fotkám atd.), ale i kamarád co na místě nebyl uvidí, že Franta na zápase byl, tak příště tam přeci už musí být i Pavel! A navíc,

když už budu na stránkách zjišťovat s kým bude Ačko hrát další zápas, bude praktcky nemožné si v kalendáři nevšimnout dalších událostí, které bude možné v nejbližších dnech v naší obci navštívit (např. připravované běžecké závody kolem Podlesáku, nebo večerního koncertu kapely Brutus v divadle). Konečně tedy bude možné dosáhnout při spojení všech zainteresovaných mnohem většího zásahu fanoušků tam, kde se o to bohužel v současné době většinou nikdo ani nepokouší.

Mám za to, že může jít o mimořádně úspěšný projekt, který by mohl výrazně změnit pohled stávajících i nových obyvatel Prahy 22 na místní volno-časový život a v důsledku pomohl identifikovat obyvatele obce nejen jako místní spáče, ale i jako opravdové občany, kteří si místní prostředí zamilují stejně jako já.

V současné době byl projekt již předem projednán či minimálně představen např. p.Urbancovi z DomuUM resp. produkčnímu divadla U22 a vedoucím několika spolků či hudebníkům. Mám za to, že se KSZP22 setkal výhradně s pozitivním přijetím. Mám také za to, že šance na opravdu úspěšnou realizaci je v mém případě výrazná, jelikož u nás v regionu jsem se pohyboval v prostředí sportu, a to jako hráč a chvíli i jako trenér, v prostředí kultury jako aktivní muzikant a dnes se cítím odpovědný i jako subjekt veřejného života. Díky dosavadním zkušenostem mám v mnoha oblastech známé či dobré přátele, na které bych se mohl obrátit jako na pomyslné vstýčné důstojníky při komunikaci s jednotlivými kluby, spolky či hudebníky.

Závěrem je nutné zmínit, že celý projekt je otevřen všem, kteří dělají něco pro ostatní a vždy bude ve všech ohledech úplně apolitickým. Byl bych velice rád, pokud by se podařilo projekt realizovat a prezentovat jej pod záštitou, nebo s podporou MČP22 a jsem v zásadě i toho názoru, že něco podobného bez přispění obce ani realizovat nelze či s velkými obtížemi. Finanční náročnost projektu je zatím předpokládána v rozsahu 20tis. Kč zřizovací náklady z nichž největší díl zabere tvorba internetových stránek. Měsíční náklady včetně prací grafika a brigádníka, který by pomáhal plnit web, sociální síť a další drobné náklady předpokládám zatím v celkové výši cca 5.000,-Kč/měs. V případě podpory MČP22 je samozřejmostí, že bude záštita uvedena už v hlavičce webových stránek i na sociálních sítích včetně loga naší MČ, uvedení mezi partnery, na všech propagačních materiálech, plakátech a samozřejmě odpovídat koncepci portálu. S ohledem na uvedené bych si dovilil navrhnout podporu ve výši jednorázového plnění ve výši 5 – 20tis. na zřizovací výdaje a měsíční podporu ve výši 2 – 5tis./měs. Věřím, že sami poctivě a racionálně zvážíte možnosti obce a rozhodnete se podpořit projekt tak, aby mohl být opravdu životaschopný. *(realizace by mohla v ideálním případě proběhnou např. na základě smlouvy o spolupráci)*

Před psaním tohoto textu jsem si dal úkol, že text se musí vejít max. na dvě strany A4, musí vystihovat samotnou podstatu projektu a nesmí být únavný či zbytečně popisný. Snad se mi podařilo mé předsevzetí alespoň částečně dodržet. V každém případě jsem připraven případné dotazy zodpovědět.

Pavel Kosař