

Pojetí kultury v Praze 22

Preambule

Rada MČ Praha 22 nemůže být nositelem kultury v obci. Může však být jejím podporovatelem a iniciátorem. Chápeme využití svého kulturního potenciálu jako prostředku ke zvýšení kvality života ve městě.

Hodnotová východiska a pojmy:

- Kulturu chápeme jako komplexní soubor vlivů na osobnost člověka. Začíná u kultivace prostředí, v němž se kulturní akce odehrávají
- Kultura má primárně vzdělávací, osvětovou a stmelovací funkci v rámci obce.
- Pojem kultura by se neměl zužovat jen na pořádání akcí spíše společenského charakteru jako je Den dětí nebo vánoční či velikonoční trhy a slavnosti.
- Kulturní akce by měly mít nějakou přidanou hodnotu. Například podpora místních umělců, podpora inovativních a osvětových trendů, vzdělávací nebo charitativní přesah.
- Kultura by měla vycházet „od lidí k lidem“. Pro Prahu 22 jsou důležité akce lokálního charakteru.

Cíle:

- Podpořit spolkovou činnost v MČ. Spolky svými aktivitami přispívají k rozmanité kulturní nabídce. Zároveň „generují“ své vlastní publikum, které jejich akce navštěvuje.
- Podpořit vznik nových zájmových skupin.
- Vytvářet nové typy kulturních akcí, které mají spojitost s místní historií, kulturou a společenským životem v obci. Navazovat na tradice v obci a vytvářet nové typy kulturních a uměleckých akcí.
- Představovat lokální umělce, osobnosti a díla.
- Přispívat k prohlubování povědomí o životě a díle významných umělců z Prahy 22.

- Podporovat takové typy kulturních akcí, které mají svou hodnotu v jedinečnosti a občané je nemohou navštívit jinde v Praze.
- Otevírat veřejnosti nová místa, ukazovat je v novém světle a souvislostech, nabízet esteticky hodnotná místa k obohacení kulturního povědomí veřejnosti.
- Vzdělávat a posunovat myšlení a uvědomění společnosti pomocí osvětových akcí z oborů architektury, ekologie a dalších přidružených oblastí, ne primárně jen uměleckých.
- Využít potenciálu místních škol a uměleckých souborů, podpora těchto skupin.
- Podpora místního Divadla U22 a kina, nejen finanční, ale i propagační a osvětová.
- Podpora vzniku letního kina.
- Podpora veřejných čtení.
- Podpora rozšíření knihovny a rekonstrukce a kultivace jejích prostor.
- Rekonstrukce a transformace muzea směrem k místu, které bude chápáno jak moderní kulturní a společenské centrum.
- Najít nové formy propagace umění a kulturních akcí a oslovit tak co nejširší publikum.
- Nastavení podmínek pro rozdělování veřejných prostředků na kulturu směrem k dlouhodobé udržitelnosti, otevřenosti a cílené podpoře v souladu se zájmy města (např. zapojení mládeže, spolků). Dobře nastavený grantový systém pomůže překlenout volební období a personální změny a zajistí určitou kontinuitu akcí i směru, kterým se kultura v obci bude ubírat.

Prostředky:

- Nastavení jednoduchých a přehledných podmínek a vyčlenění dostatečných finančních prostředků dotačního programu na podporu kulturního a společenského života.
- Úzká spolupráce se zájmovými spolky a organizacemi. Pravidelná setkávání v rámci Komise kultury a Komise pro sporty, spolky a volný čas.
- Vytipování a následná kultivace míst, kde by měl/mohl probíhat kulturní život v obci např. muzeum a prostor před ním.
- Pomoc zájmovým spolkům a organizacím při získávání grantů z jiných zdrojů např. MHMP, MK.
- Poradenská a podpůrná činnost pro nové pořadatele akcí.

- Kvalitní personální zázemí úřadu pro pořádání kulturních akcí. Například funkce kurátora výstav nebo organizátora festivalů či trhů.
- Půjčování městského mobiliáře zájmovým spolkům zdarma.
- Spolupráce s místními základními a mateřskými školami.
- Pravidla participativního rozpočtu, která umožní občanům kultivovat si své místní prostředí a pořádat kulturní akce.